

# PHOTOS NOUVELLES

Jeffrey Silverthorne  
Kumi Oguro  
Gerardo Custance  
Angkor Photo Festival  
Jordi Colomer  
Anne Golaz  
Karin Bubas  
Yann Mingard  
Stéphane Duroy  
Bernard Plossu  
Patrick Mimran  
Renée Cox  
Lars Tunbjörk



54

novembre-décembre 2008

France 5,50 € | Belgique 5,60 €

Canada 8,60 \$-canadien



# Renée Cox

## The discreet charm of the bougie

Renée Cox  
Galerie Nordine Zidoun  
41, rue de Turenne | 75003 Paris  
Jusqu'au 20 décembre 2008

Renée Cox est née en Jamaïque en 1960. Elle vit à NY. Depuis les années 1990, se mettant en scène comme image de la féminité noire, elle participe, sous le pseudonyme de Rajé, de la critique d'une société encore trop souvent machiste et raciste (voir notamment les séries *American family* et *Liberation of Aunt Jemina and Uncle Ben*).

La galerie Robert Miller à NY a présenté ses dernières expositions *Queen Nanny of the Maroons*, et *American Family*.

Pour sa première exposition solo en France, la galerie Nordine Zidoun a choisi de présenter la série « *The black desperate housewives meet the valley of the dolls* ». Clin d'œil à la très blanche série télé, elle s'interroge, en portraits critiques, sur la vie de certaines bourgeoises afro-américaines, leurs codes (le verre d'alcool ambré), leurs envies. Se mettant encore une fois en scène elle-même, elle rejoue les poncifs, explorant la portée engagée et symbolique de son travail, en faisant rire certains, en en dérangeant d'autres.

La galerie Nordine Zidoun défend depuis son ouverture en mai dernier des artistes de la nouvelle scène afro-américaine.



*Smoking Pool*, 2008 © Renée Cox  
courtesy Galerie N. Zidoun

*La domination symbolique marche parce que le dominé n'en a pas pleinement conscience, et que, de ce fait, il en devient complice.*

Extrait d'entretien avec Pierre Bourdieu à propos de l'aliénation des femmes.



« I Killed Him », 2008, impression digitale laser, 76 cm x 101 cm  
© Renée Cox Courtesy | Galerie N. Zidoun